

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
культурологи
Д. Г. Кукарников


подпись

21.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Региональная культура

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма образования: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Истории философии и культуры
6. Составители программы: Серебрякова Елена Геннадьевна, д. культурологии
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 21.05 2025, № 1400-05
8. Учебный год: 2025/2026 Семестр(-ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – сформировать у студентов-магистров представления о культурологическом пространстве родного города

Задачи преподавания данной дисциплины:

- познакомить с культурно-историческим наследием города;
- обучить навыкам культурологического анализа городской среды;
- сформировать представление о многообразии культурологических проявлений городской жизни.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Региональная культура» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура) и является дисциплиной по выбору (обще профессиональной) части этого цикла.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты имеют подготовку по истории русской культуры. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); использованию системы категорий и методов, необходимых для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики (ОК-4)

Учебная дисциплина «Региональная культура» следует за дисциплинами «Культурная политика», «Управление культурными и социальными проектами», «Культурные индустрии», логически связана с названными курсами.

11. Планируемые результаты обеспечения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3.	Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления	ПК-3.2	Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применяет действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводит маркетинговые исследования и использует маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры	Знать: основы технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; Уметь: принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждений культуры; Владеть: основными техниками, позволяющими решать управленческие задачи учреждений культуры
		ПК-3.3	Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых	Знать: современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; основные положения нормативно-

			документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческой производственной деятельности учреждений культуры	правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; Уметь: находить современные технологии и методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; Владеть: технологиями менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере
--	--	--	---	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 ЗЕТ/72 ч.

Форма промежуточной аттестации зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		2 сем.	№ сем.	
Аудиторные занятия	10	10		
в том числе: лекции	10	10		
практические				
лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа	58	58		
Контроль		4		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1	Воронеж исторический	История основания крепости Воронеж. Изменение архитектурного облика города в XVIII веке. Расширение территории города в XIX веке. Изменение облика города в XX- XXI веке
2.	Воронеж литературный	Поэты начала века: братья Марины, К. Рылеев, Поэты середины века: А. Кольцов, И. Никитин Деятельность Е. Болховитинова. Прозаики: А. Эртель, Г. Недетовский, В. Дмитриева. Поэты и прозаики Серебряного века: И. Бунин, Е. Замятин, О. Мандельштам. Творчество и адреса А. Платонова. Прозаики второй половины века: А. Жигулин, Г. Троепольский, Е. Носов, И. Евсеенко, Ю. Гончаров, Кораблинов. Поэты второй половины века: В. Кубанёв, А. Жигулин, А. Прасолов, В. Гордейчев.
3.	Воронеж театральный	Становление театрального искусства в городе. История воронежских театров: драматического театра имени Алексея Кольцова, театра оперы и балета, театра юного зрителя и театра кукол, Камерного и Никитинского театров.
4.	Зрелищная культура города	Открытие в начале XX века первых электротеатров. История кинотеатров в советское время. Роль кинотеатров в культурно-досуговой жизни города. История воронежского цирка.
5.	История галерей и	История профессионального художественного образования в Воронеже.

	художественных салонов	Роль художественного училища в культурно-эстетической жизни города. Специфика деятельности «салона», «галереи», «выставочного зала». Социокультурные условия распространения художественных салонов и галерей во второй половине XX века.
--	------------------------	---

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары /пр.занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Воронеж исторический	2		12	14
2.	Воронеж литературный	2		14	16
3.	Воронеж театральный	2		12	14
4.	Зрелищная культура города	2		10	12
5.	История галерей и художественных салонов	2		10	12
	Итого:	10		58	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 58 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная работа по учебной дисциплине «Региональная культура» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых бакалаврам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность.

Все выполняемые магистрами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

Тема	Задание	Форма представления задания	Кол-во часов
Воронеж исторический	Изучить этапы развития краеведения в городе; Знать основные труды краеведов. Изучить историю города, модели города, зафиксированные в градостроительных планах. Изучить биографии выдающихся земляков (по выбору учащихся)	Презентации Доклады.	12
Воронеж литературный	Прочитать тесты воронежских поэтов и писателей. Изучить биографии воронежских литераторов; мемориальные доски в городе; Исследовать воронежские адреса писателей; Построить возможные туристические маршруты.	Презентации Доклады.	14
Воронеж театральный	Изучить историю воронежских театров. Знать ведущих режиссеров, актеров. Анализировать современные театральные постановки.	Презентации Доклады.	12

	<i>Подготовить презентацию на выбранную тему</i>		
Зрелищная культура города	<i>Изучить историю воронежских кинотеатров, объектов досуга; Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Презентации Доклады.</i>	10
История галерей и художественных салонов	<i>Изучить историю воронежских музеев. Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Презентации Доклады.</i>	10

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

п/п	Источники
1.	Садохин А.П. Культурология. Теория культуры учеб. пособие // А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 366 с.— Текст : электронный // БИБЛТОКЛУБ : электронно-библиотечная система. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400

б) дополнительная литература:

п/п	Источники
1.	Виктор Федорович Панкратов :Биобиблиогр. пособие / Воронеж. гос.ун-т Зон.науч.б-ка;Науч.-библиогр.отдел; Сост. Е.П.Гришина,Т.П.Семенова;Отв.ред.С.В.Янц .— Воронеж, 2001 .— 204 с. : ил.,портр. — (Воронежские писатели и литературоведы) .— 50.00 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/znb/z34750.pdf >
2.	Карасёва Т. В. Воронежское лингвострановедение в аспектах славянской филологии : Часть 1. Ойконимия Воронежской области / Т. В. Карасёва .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 36 с. — 35 с. — URL: https://rucont.ru/efd/213274
3.	Кружок любителей книги "Воронежский библиофил" (1972-2002 : Хроника заседаний / Воронеж.гос. ун-т. Науч. б-ка; Сост. Н. Е. Агупова, Н. В. Свиридова; Ред. и авт. вступ. ст. О. Г. Ласунский, С. В. Янц .— Воронеж, 2002 .— 54 с. : ил. — 25.00 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/znb/z50014.pdf >.
4.	Пензин С. Н. : Биобиблиогр. пособие / Воронеж.гос. ун-т. Науч. б-ка. Науч.-библиогр. отд.; Сост. В.М. Невежина; Отв. ред. С.В. Янц .— Воронеж, 2002.— 87 с.— <URL: Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки. >.
5.	Школьное краеведение и туризм : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост.: А.И. Нестеров, В.В. Свиридов .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006-.Ч. 1 .— 2006 .— 47 с. : табл. — Библиогр.: с. 46 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06008.pdf >.

в)базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

п/п	Источники
1.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http://www.lib.vsu.ru/).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Источники
.	Архитектура [Электронный ресурс] .— Электрон. текстовые и граф. дан. — М. : Равновесие, 2005 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) .— (Великое наследие ; Т.8) (Электронная книга) .— Загл. с контейнера .— Процессор Pentium-233, память 64 МБ ОЗУ, дисковод 4-х CD-ROM, система Windows 9.x, совместимо с Windows TE/2000/XP

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Креативный город: концепты мировой архитектуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6556>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Cor 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6,

мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1-5	Воронеж исторический. Воронеж литературный. Воронеж театральный. Зрелищная культура города. История галерей и художественных салонов	ПК-3 Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления	ПК-3.2.Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применяет действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводит маркетинговые исследования и использует маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры; ПК-3.3. Использует современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры	Практические задания; промежуточная аттестация
Промежуточная аттестация Форма контроля - зачет				КИМ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачет – 2 семестр)
1	История создания крепости Воронеж
2	Роль Петра I в жизни города.
3	История старейших храмов города
4	Роль принятия «регулярного плана» в жизни города
5	Специфика территориального деления города в XVIII-XIX веках.
6	Система образования в Воронеже в XVIII-XIX веках.
7	История Воронежских вузов
8	История Воронежской печати
9	История Воронежских театров.
10	История Воронежских музеев.
11	История Воронежских галерей и художественных салонов.
12	Роль Воронежского дворянства в культурной жизни города.
13	Роль Воронежского купечества в жизни города.
14	История слобод.
15	Изменение архитектурного облика города в XX веке.
16	Воронеж в годы Великой Отечественной войны.
17	Восстановление города в послевоенный период.
18	Выдающиеся Воронежские ученые.
19	Выдающиеся Воронежские архитекторы.
20	Выдающиеся Воронежские писатели и поэты XVIII-XIX веков.
21	Выдающиеся Воронежские писатели и поэты XX века.
22	Мемориальные доски города.
23	Памятники, посвящённые историческим событиям.
24	Памятники, посвящённые писателям.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – «зачтено», «не зачтено»

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности. Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.	<i>Повышенный (А)</i> <i>и пороговый (Б)уровни</i>	<i>Зачтено</i>
Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.	-	<i>Не зачтено</i>

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры

_____ Д.Г. Кукарников
20.05.2025_

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.02.01 Региональная культура
Курс: 1
Форма обучения: заочная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Роль Петра I в жизни города.
2. История слобод.

_____ Е.Г. Серебрякова